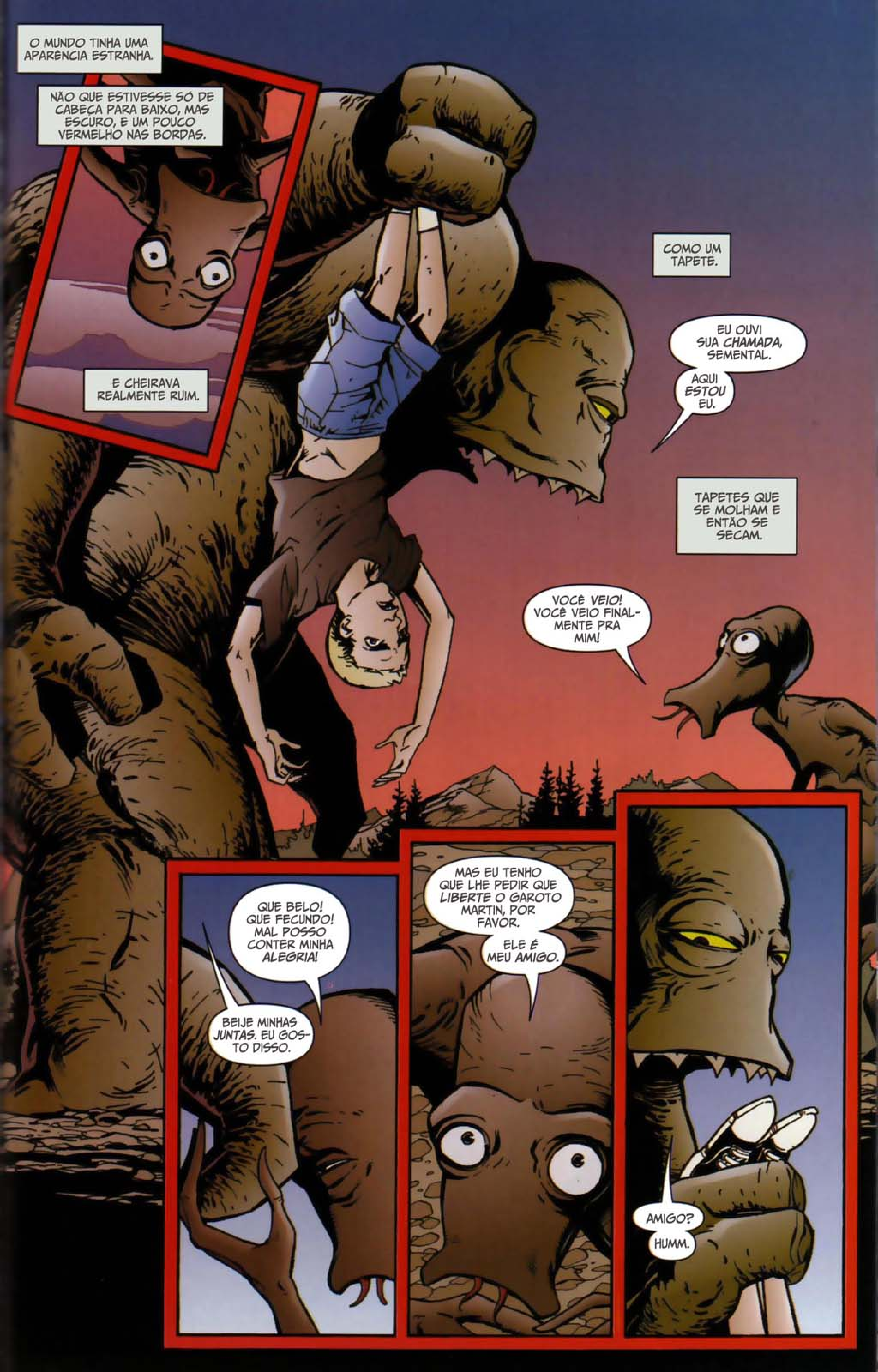
Lúcifer
vertigocomics.com
EDIÇÃO 48
CAREY
GROSS
KELLY
Maio 2004 2.50 can 3.85
SUGERIDO PARA LEITORES MADUROS
VERTIGO
QUADRINHOS INGLORIOS
SQ


O MUNDO TINHA UMA APARÊNCIA ESTRANHA.
NÃO QUE ESTIVESSE SÓ DE CABEÇA PARA BAIXO, MAS ESCURO, E UM POUCO VERMELHO NAS BORDAS.
E CHEIRAVA REALMENTE RUIM.
COMO UM TAPETE.
EU OUVI SUA CHAMADA, SEMENTAL.
AQUI ESTOU EU.
TAPETES QUE SE MOLHAM E ENTÃO SE SECAM.
VOCÊ VEIO! VOCÊ VEIO FINAL- MENTE PRA MIM!
QUE BELO! QUE FECUNDO! MAL POSSO CONTER MINHA ALEGRIA!
BEIJE MINHAS JUNTAS. EU GOS- TO DISSO.
MAS EU TENHO QUE LHE PEDIR QUE LIBERTE O GAROTO MARTIN, POR FAVOR.
ELE É MEU AMIGO.
AMIGO?
HUMM.

BEM, VEJAMOS ESSA SUA CASA. SE EU GOSTAR, VOCÊ PODERÁ ME DAR DE COMER.
ENTÃO VOCÊ PODERÁ ME FODER.
EI, VOCÊ ME FEZ SANGRAR O NARIZ. NÃO DEVERIA FAZER...
KERRUNCH
A Guerra
O TOBOGÃ DE CRISTAL DE COSTURA II
MIKE CAREY ESCRITOR
PETER GROSS & RYAN KELLY ARTISTAS
JARED FLETCHER- LETRAS ORIGINAIS
DANIEL VOZZO- CORES E SEPARAÇÕES
CHRISTOPHER MOELLER- CAPISTA
MARIAH HUEHNER- EDITORA ASSISTENTE
SHELLY BOND- EDITORA
BASEADO NOS PERSONAGENS CRIADOS POR GAIMAN, KIETH AND DRINGENBERG
CARFRANGS - TRADUÇÃO/LETRAS TCHE - REVISÃO
...

ESTA É A CAMARA DE OVOS. EU A TECI A PARTIR DE...
TALVEZ VOCÊ NÃO TENHA ME OUVIDO, TORRÃOZINHO.
EU DISSE QUE TENHO FOME.
UUNA TE AGUARDARÁ NO FOSSO DE COMIDA.
ELA GOSTA DAS BATATAS-DOCES, DE NOZ-MOSCADA, TOMILHO SILVESTRE E AS RAÍZES DE CACTOS. E QUE LAMBAM SEU SOVACO ENQUANTO ELA COME.
POBRE THOLE! ISTO ERA O QUE ELE ESTAVA ESPERANDO COM TANTO ARDOR POR TODO ESSE TEMPO.
COM UUNA E SEUS HORMÔNIOS CONFABULANDO-SE CONTRA ELE, ELE NÃO TEVE CHANCE.
MAS TUDO QUE EU VI ERA QUE ELE ESTAVA APENAS ME IGNORANDO.
ELA TINHA DESTRUÍDO MEU TOBOGÃ, E ELE CORREU ATRÁS DELA!
BOM, ELES IRIAM LAMENTAR.
AMBOS IRIAM LAMENTAR.
MAS QUANDO DISSESSEM QUE SENTIAM, EU LHES RESPONDERIA QUE ERA TARDE DEMAIS.

ALGO ESTAVA COÇANDO EM MINHA PERNA. ALGO EM MEU BOLSO.
UMA BOLINHA?
UM CARAMELO?
A PEDRA DELE.
O PRIMEIRO PRESENTE QUE THOLE ME DEU.
BOM, EU NÃO QUERIA NADA DELE!
ME LEVANTEI, E O ATIREI O MAIS LONGE QUE PUDE, E EU...
PAREI DE
SER
EU...
IMAGINEM UMA SINFONIA QUE ESTÁ NUM CRESCENTE CONTÍNUO.
IMAGINEM UMA MARÉ QUE NUNCA DEIXA DE SUBIR.

THOLE TINHA TECIDO SUA CASA A PARTIR DE MILHÕES DE FIOS DE SENTIMENTOS... FINOS, MAS FORTES, COMO CABOS.
E QUANDO ATIREI A PEDRA DELE, CADA UM DESSES CABOS DESCARREGOU A CORRENTE QUE O ATRAVESSAVA DIRETAMENTE PARA MIM.
SENTI A FOME DO PREDADOR. O MEDO DA PRESA.
A IRA, O AMOR, A DOR E A ALEGRIA DE UM INFINITO NÚMERO DE MENTES, TODAS TRANCADAS E UNIDAS COMO SE FOSSEM UMA.
E COMO SE FOSSEM NOTAS GRAVES TOCADAS USANDO MEUS PRÓPRIOS INTESTINOS COMO CORDAS, SENTI A TRISTEZA DOS IMORTAIS...
...EXPULSOS DESTE REINO POR ORDEM DE LÚCIFER, ATORMENTADOS PELOS SERVOS DELE...
AMIGO MARTIN, VOCÊ DEVE ME AJUDAR A RECOLHER MORANGOS SILVESTRES E AMBROSIAS.
UUNA CONTINUA FAMINTA!

O PRIMEIRO DIA FOI HORROROSO. MAS A COISA PIOROU.
AGORA UUNA COMANDAVA. E THOLE, QUE ESTAVA APAIXONADO, A IDOLATRAVA E A SEGUIA COMO UM CACHORRINHO.
DEPOIS DE EXPERIENCIAS RUINS COM AS MÃOS LARGAS E O MAU HUMOR DELA, EU ME MANTIVE LONGE.
CADA VEZ QUE ELA ME CHEIRAVA, GRUNHIA COMO SE LHE DOESSEM OS DENTES OU ALGO ASSIM.
EU SABIA O BASTANTE SOBRE SEXO PARA SABER QUE QUANDO OS OVOS FOSSEM FEITOS, ELES ESTARIAM CHEIOS DE ALGO.
EU OS CONFERIA TODOS OS DIAS, E ELES CONTINUAVAM VAZIOS.
MAS ENTÃO UUNA COMEÇOU A GANHAR PESO...ERA UM ESPETÁCULO QUE DAVA MUITO MEDO.
ELA DEIXOU DE SE MEXER. SIMPLESMENTE FICAVA NO FOSSO DE COMIDA TODO O TEMPO E COMIA E COMIA. ENTÃO UM DIA...
...ELA CAPTOU MEU CHEIRO COM AQUELA LÍNGUA QUE PENDIA FORA DE SUA BOCA, E SORRIU.
MARTINNN...
EM TODO CASO, ELA MOSTROU SEUS DENTES.

CREIO QUE LOGO VOU EVACUAR ALGUMAS GEMAS DESSES OVOS SEUS.
QUE DIA MAIS MARAVILHOSO! QUE NOTÍCIAS MARAVILHOSAS!
ESTOU FICANDO COM ÂNSIA. O QUE VOCÊ SABE SOBRE ISSO?
EU OUVI FALAR DISSO. QUER QUE MASSAGEIE SEU ES-CALPO UM POUCO MAIS?
NÃO, MEU LINDO SEMENTAL.
SÓ ME TRAGA O GAROTO.

EU REALMENTE, *REALMENTE* NÃO QUERIA FAZER ISSO.
ELES IRIAM ME FAZER TANTAS *PERGUNTAS*, IRIA TER QUE DAR TANTAS EXPLICAÇÕES...
MAS NO MEIO DO MEDO, DA CONFUSÃO QUE SENTIA, ENTERRADO MAIS FUNDO, EXISTIA *OUTRO* MEDO.
O DE QUE UMA VEZ QUE EU TIVESSE *VOLTADO*, MEUS PAIS NUNCA DEIXA-RIAM EU *PARTIR* DE NOVO.
...
ENTÃO EU NÃO *ENTENDI* MUITO BEM COMO FUNCIONAVAM OS PORTAIS.
DEIXE DE SE FAZER DE *BOBO*, MARTIN, EU ESTOU TE VENDO AÍ EMBAIXO.
COMO O TEMPO PODIA TRANSCOR-RER EM UM DOS LADOS COMO SE UM RIO INTEIRO TRANSBORDASSE...
...ENQUANTO DO *OUTRO* LADO, SÓ TIVESSE CAÍDO UMA GOTA...
...DE SUOR FRIO...
...OU DE UMA *LÁGRIMA*.

THOLE!
FICOU UM RESTO DE *COMIDA* ENTRE MEUS DENTES.
VOU *TIRAR* NUM INSTANTE.
COM UM RAMINHO DE *EUCALIPTO* AROMÁTICO.
VOCÊ SENTE *FALTA* DO GAROTO ANIMAL?
ME *ENTRISTECE* QUE ELE TENHA IDO TÃO DE REPENTE.
MAS SE ELE TIVESSE FICADO, VOCÊ O TERIA *DEVORADO*...E ISSO ME FARIA SENTIR AINDA PIOR.
HUMM.

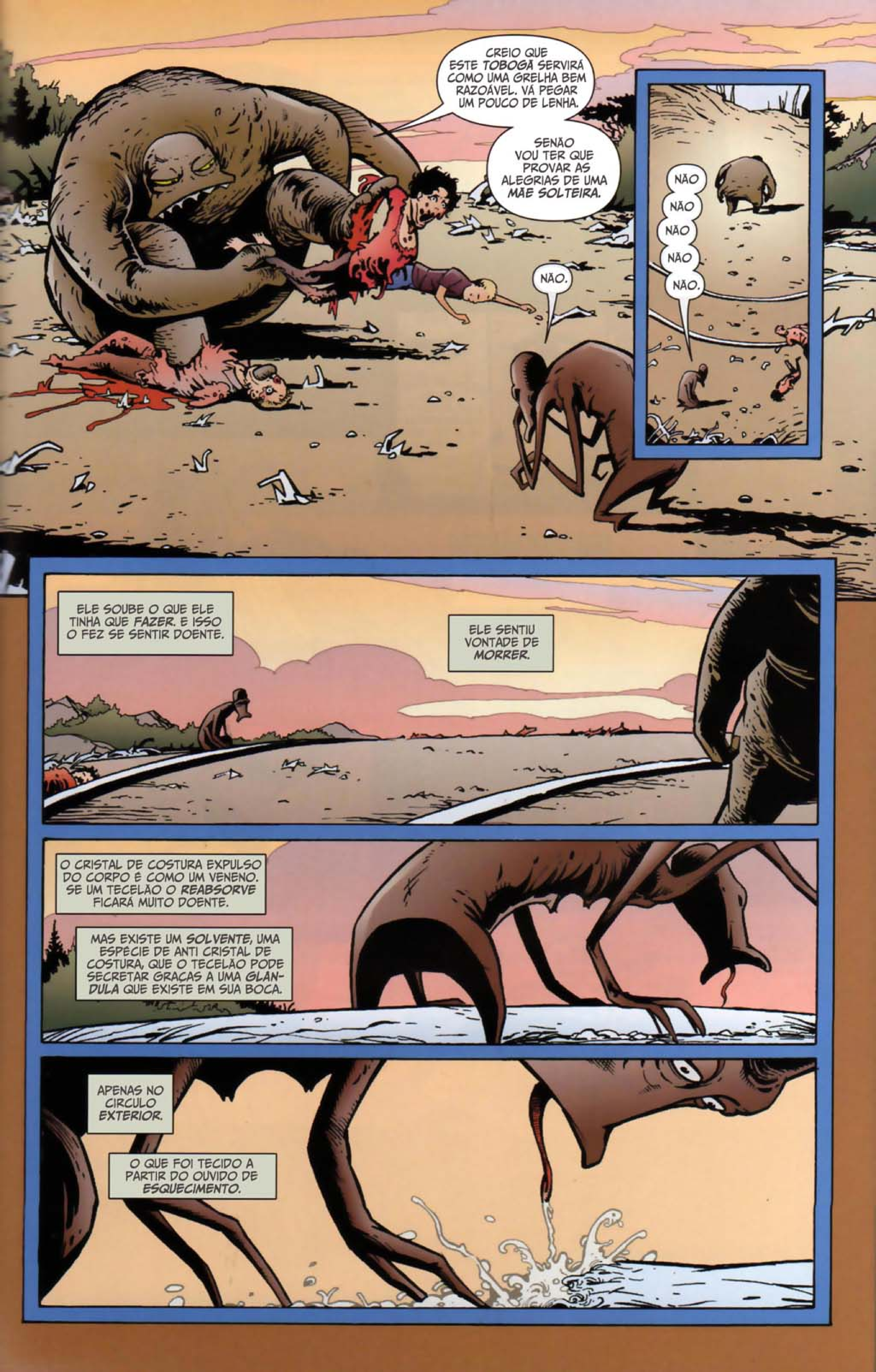
EU TAMBÉM SINTO FALTA DELE.
TENHA A RAMINHA DE EUCALIPTO PRONTA PRA QUANDO EU VOLTAR.
NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO!
NÃO PODE SER! VOCÊ NÃO PODE IR PRA LÁ!
EU VOU PRA ONDE EU QUISER.
SABE, ESCÓRIA, EU MUDEI DE IDÉIA!
NNNNGGG!
FERVA UM POUCO DE ÁGUA E PREPARE O FOSSO DE COMIDA.
NÓS VAMOS COMER ESSE BASTARDINHO JUNTOS.

EU O ENCONTREI ESCONDIDO NO SÓTÃO. PERDOE O INCONVENIENTE, SR. ROSSEAU.
NÃO É NENHUM INCONVENIENTE.
MARTIN, O QUE ACONTECEU COM SUAS ROUPAS?
ACHO QUE TE ASSUSTEI, CERTO MARTIN?
NÃO!
VOCÊ MACHUCOU MINHA CABEÇA!
EU SEI. E ACREDITE EM MIM, SINTO QUE ISSO TENHA QUE DOER.
MAS ISSO É PARECIDO COM A ...LUZ DO SOL QUANDO CHEGA NOS SEUS OLHOS DEPOIS DE ESTAR VIVENDO NO ESCURO. ENTENDE?
AGILE
O QUE FOI ISSO?
DEVEM SER AS CAIXAS QUE MARTIN TINHA EMPILHADO.
ACHO QUE CAÍRAM.
BOM, VOCÊ VENHA ATÉ AQUI.
E NÓS CONTINUAREMOS BEM DE ONDE PARAMOS.

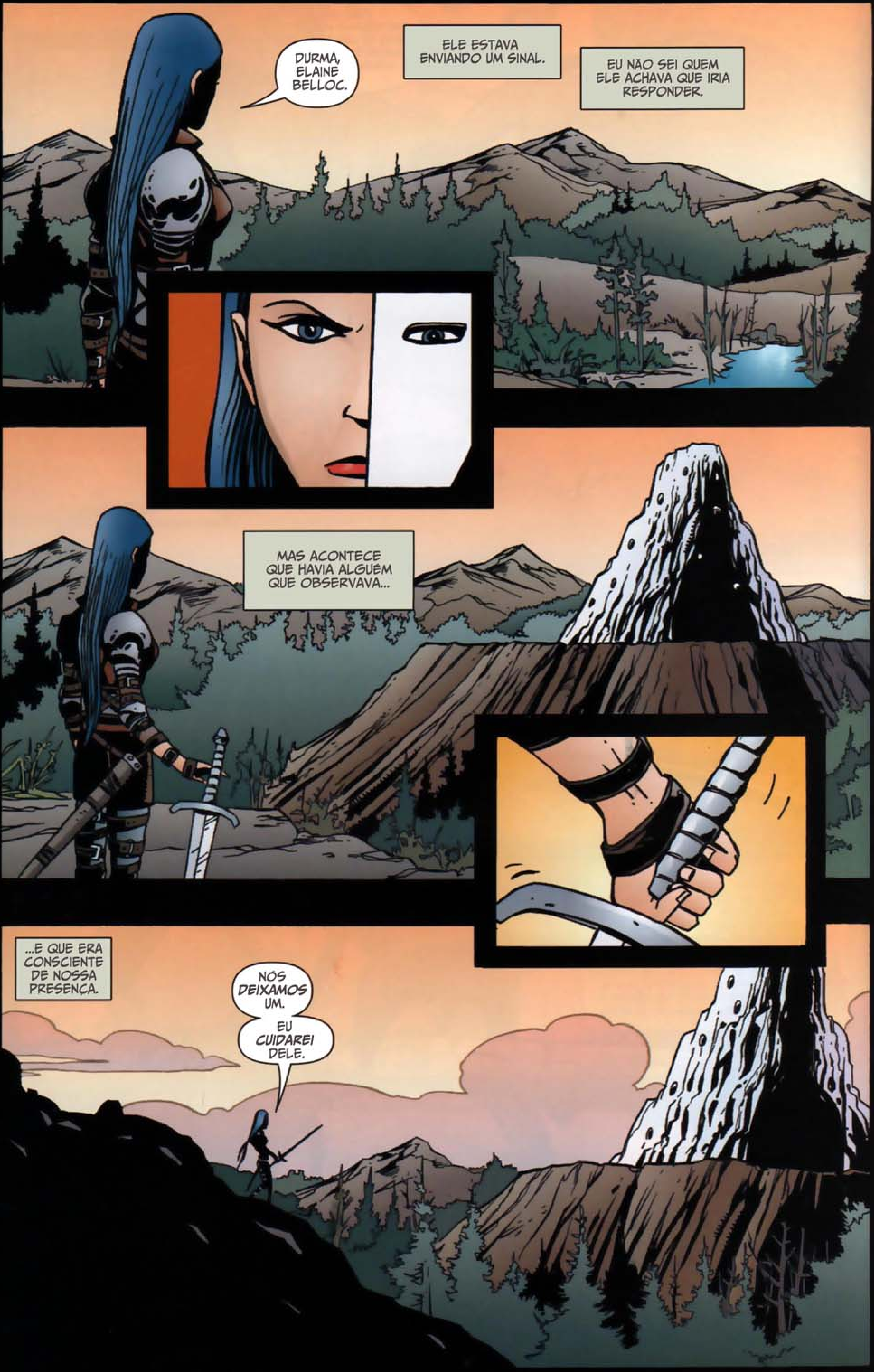
AGORA, DESTA VEZ VOCÊ VAI COLABORAR COMIGO?
PORQUE VAI LHE DOER MENOS ASSIM.
NÃO!
EXISTE UMA PAZ MAIOR DO QUE VOCÊ POSSA IMAGINAR QUE ESTA AO SEU REDOR, QUE TENTA ENTRAR.
EU VOU DIZER QUE ENTRE EM VOCÊ, MARTIN. EU VOU...
KER-R-RACKKK
SABE, EM MEU ESTADO...
...VOCÊ NÃO DEVERIA ME OBRIGAR A FAZER COISAS ASSIM.

E NO DISTANTE OUTRO LADO DA PORTAL, O RIO CONTINUOU A *FLUIR*.
THOLE *ESPEROU*, TENSO, ATERRORIZADO E INDECISO.
O LONGO DO DIA, DIMINUIU. A LENTA LUA ASCENDEU. ELE *LUTOU* CONTRA SI MESMO.
CONTRA O SEU *AMOR*, QUE ERA O QUE HAVIA DADO SENTIDO A SUA VIDA.
NA MANHÃ SEGUINTE, ELE COMEÇOU A *CONSTRUIR*.
RAMPAS DE DEBILIDADE, TERRAÇOS DE CULPA E VERGONHA.
EMBOSCADAS.
A *GUERRA* DO *CRISTAL* DE *COSTURA*.

HUMM. VOCÊ FICOU OCUPADO.
MUITO BEM, AMOR. ISSO É QUASE INTELIGENTE.
THOOOOOM
MAS EU VI ISSO CHEGANDO.
VOCÊ NÃO PODE BAGUNÇAR COM MEUS SENTI-MENTOS...
...A MENOS QUE ESSAS COISAS REAL-MENTE ME TOQUEM.



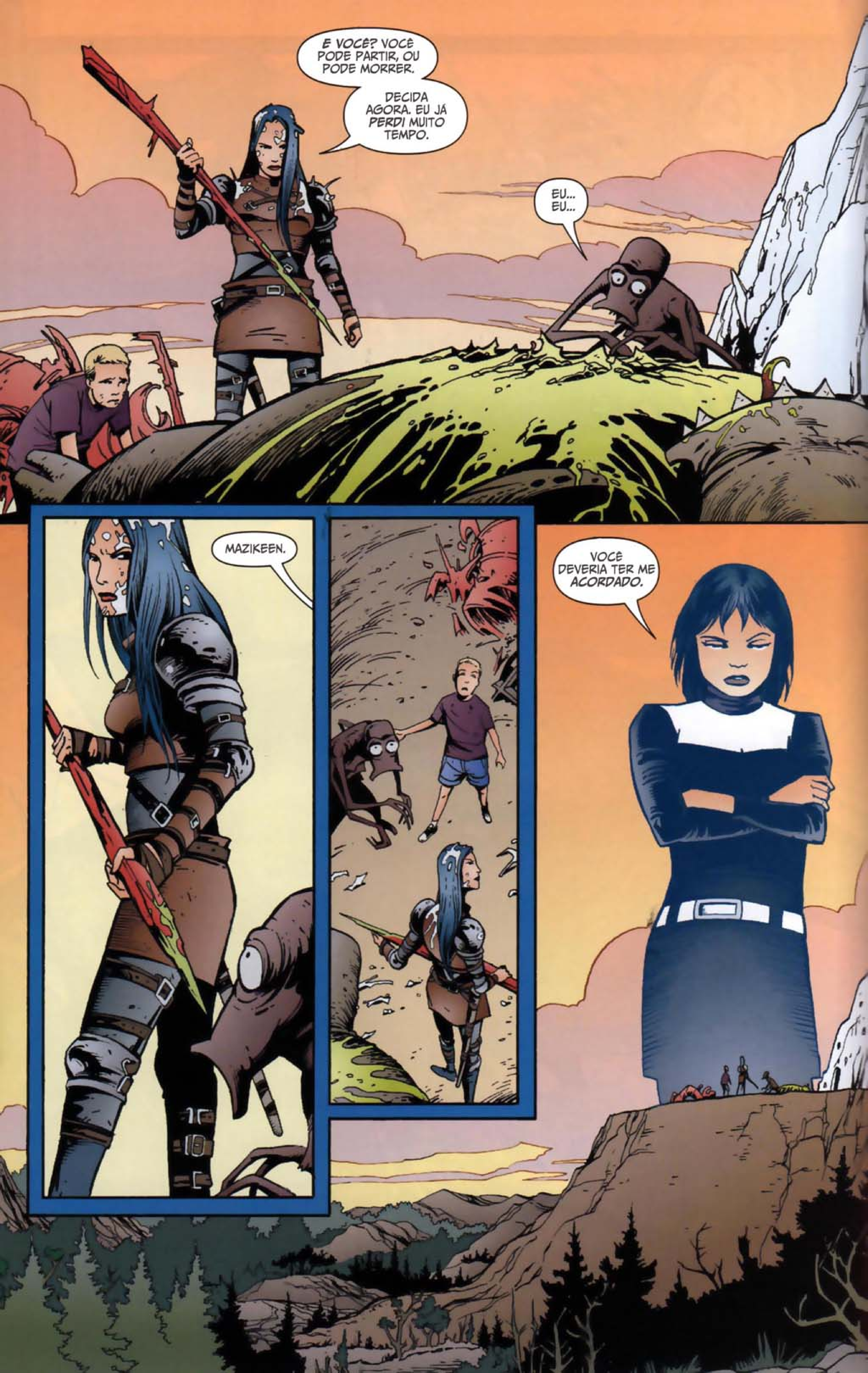
CREIO QUE ESTE TOBOGÃ SERVIRÁ COMO UMA GRELHA BEM RAZOÁVEL. VÁ PEGAR UM POUCO DE LENHA.
SENÃO VOU TER QUE PROVAR AS ALEGRIAS DE UMA MÃE SOLTEIRA.
NÃO.
NÃO
NÃO
NÃO
NÃO
NÃO.
ELE SOUBE O QUE ELE TINHA QUE FAZER. E ISSO O FEZ SE SENTIR DOENTE.
ELE SENTIU VONTADE DE MORRER.
O CRISTAL DE COSTURA EXPULSO DO CORPO É COMO UM VENENO. SE UM TECELÃO O REABSORVE FICARÁ MUITO DOENTE.
MAS EXISTE UM SOLVENTE, UMA ESPÉCIE DE ANTI CRISTAL DE COSTURA, QUE O TECELÃO PODE SECRETAR GRAÇAS A UMA GLÂNDULA QUE EXISTE EM SUA BOCA.
APENAS NO CÍRCULO EXTERIOR.
O QUE FOI TECIDO A PARTIR DO OUVIDO DE ESQUECIMENTO.


DURMA, ELAINE BELLOC.
ELE ESTAVA ENVIANDO UM SINAL.
EU NÃO SEI QUEM ELE ACHAVA QUE IRIA RESPONDER.
MAS ACONTECE QUE HAVIA ALGUEM QUE OBSERVAVA...
...E QUE ERA CONSCIENTE DE NOSSA PRESENÇA.
NÓS DEIXAMOS UM.
EU CUIDAREI DELE.

VOCÊ, TECELÃO.
FOI ORDENADO A TODOS OS IMORTAIS QUE ABANDONASSEM ESSE REINO. POR QUE CONTINUA AQUI?
EU ESTOU TENTANDO COMER.
E APENAS NOSSOS MACHOS TECEM CRISTAIS DE COSTURA.
ISSO NÃO ME INTERESSA.
COMO EU DIZIA...
AS FÊMEAS PREFEREM EJACULAR. ISSO É UMA CONFUSÃO, A PROPÓSITO.
COM UMA PITADA DE MEDO.

AFOGUE-SE NELE, SUA PUTA LILIM!
VOCÊ ACHA QUE É BOA DEMAIS PARA O RESTO DE NÓS.
QUANDO NA VERDADE NÃO É NADA MAIS QUE...
...UM DÉBIL
SOFRIMENTO
DE CARNE!

VOCÊ QUEBROU OS OVOS!
EU NUNCA TIVE MUITA VONTADE DE SER MÃE, MAS MESMO ASSIM EU VOU ARRANCAR SUAS...
GUUUUU!


E VOCÊ? VOCÊ PODE PARTIR, OU PODE MORRER.
DECIDA AGORA. EU JÁ PERDI MUITO TEMPO.
EU... EU...
MAZIKEEN.
VOCÊ DEVERIA TER ME ACORDADO.

POR QUÊ? EU ESTAVA CUMPRINDO MINHAS ORDENS.
DEIXE-O ESCOLHER, E ENTÃO TEREMOS TERMINADO AQUI.
ESCOLHER O QUÊ?
MORTE, OU EXÍLIO.
TAL COMO MEU SENHOR LÚCIFER DECRETOU.
BEM, VEJAMOS ...
O QUE ELE REALMENTE DISSE FOI QUE TODOS OS IMORTAIS DEVERIAM PARTIR.
THOLE?
É O SEU NOME, CERTO?
O QUANTO VOCÊ ESTÁ POR DENTRO DA IMORTALIDADE?
ME REFIRO, COMO UM CONCEITO?

ELA SE CHAMAVA ELAINE. ERA UMA DAS IRMÃS SAGRADAS.
NUNCA DESCOBRI QUEM ERA SUA COMPANHEIRA. E A LEMBRANÇA DO QUE ELA FEZ A THOLE PERMANECE DIFUSA E INCOMPLETA EM MINHA MEMÓRIA.
E MAIS TARDE ELAS NOS DEIXARAM SEM DIZER UMA PALAVRA.
NOS DEIXARAM LAMENTAR, E TENTAR ENTENDER.
VIVI NAQUELE LUGAR QUATORZE ANOS.
ELE SE TORNOU O MEU LAR, E THOLE SE TORNOU MEU PAI ...ÉRAMOS MAIS IMPORTANTES UM PARA O OUTRO DEPOIS DO QUE HAVÍAMOS PERDIDO.
EU NÃO POSSO DIZER QUE PARTIU MEU CORAÇÃO QUANDO ELE MORREU. EU O HAVIA VISTO ENVELHECER, E NESSES ASSUNTOS SOU BASTANTE REALISTA.
COMO UM REALISTA, EU SENTEI E REFLETI SOBRE TUDO AQUILO QUE ELE RENUNCIOU PARA ESTAR COMIGO.
PARA ME DAR UM LAR.
DENTRO DE MIM EU BUSCO EQUILIBRAR O PESAR. TAL COMO ELE TERIA FEITO.
ATÉ QUE EU POSSA TECÊ-LO EM OUTRA COISA.
A SEGUIR:
ARAME, ROSEIRA, ALAMBRADO
CONCLUSÃO